

VOCES DE VEREDA





STORY LINE

'Voces de vereda' es un retrato coral de una pequeña comunidad rural del oriente colombiano.



SINOPSIS

El documental *Voces de vereda* muestra las historias de vida de los habitantes de esta comunidad, protagonistas directos del proceso de paz actual y también de las más de cinco décadas de conflicto armado, a través de su día a día, recuerdos, anécdotas, sueños y planes de futuro.

Los avances en la implementación del acuerdo de paz ya se empiezan a notar, pero también los retrocesos.

Los protagonistas exhiben su capacidad de resiliencia al mostrar cómo superan los obstáculos presentes y futuros desde un punto de vista comunitario.

Enlace:

TEASER 'VOCES DE VEREDA'



LOCALIZACIÓN

La Cooperativa es una vereda situada en el corazón del departamento del Meta, y es el punto de encuentro de un conjunto de comunidades, donde viven las personas protagonistas del documental. La zona pasó de ser la sala de fiestas de toda la región durante el auge cocalero en la década de los 1990 a quedar casi desierta debido a la erradicación forzada de cultivos de coca, impulsada por el expresidente Álvaro Uribe en la primera década de los 2000.

Más recientemente fue elegida como una de las 26 zonas del país donde se inició la implementación del acuerdo de paz entre el Gobierno y las FARC-EP, con la agrupación de los miembros de esta guerrilla en Zonas Veredales de Transición y Normalización (ZVTN), donde se llevó a cabo la dejación de armas y el paso a la vida civil de sus integrantes.





—
PROTAGONISTAS

PROTAGONISTAS

El documental recoge algunas voces de personas con historias muy distintas que viven en La Cooperativa y sus comunidades vecinas. Estas son algunas de ellas.

Una profesora de la vereda de Las Delicias. Lleva más de 20 años dando clases a diversas generaciones de niños y niñas de la zona, y es a través de sus juegos y sus expectativas de futuro que muestra la dureza del conflicto, y también los cambios que ya se empiezan a vislumbrar, tanto en las aulas como en el conjunto de la comunidad.

Un matrimonio de la remota comunidad de El Tigre. Su hijo desapareció durante la guerra y tras años de búsqueda y de respuestas contradictorias e insatisfactorias por parte de las FARC y del Ejército, que lo darían por muerto, siguen indagando. Con su testimonio, nos acercamos a la desesperación que sufren las miles de familias que aún siguen buscando a sus desaparecidos en todo el país.

Un joven de La Cooperativa. Lideró el proyecto de la Biblioteca Móvil que se instaló en la comunidad a raíz del proceso de paz y que, por primera vez, acercaba a estas zonas remotas un amplio abanico de cuentos, libros y películas para todas las edades. Actualmente el proyecto está cerrado, por falta de financiación, y él se ha ido a trabajar a la ciudad; un ejemplo de la falta de oportunidades, y de inversión, en estas zonas rurales.

Una lideresa social de la vereda de Los Pinos. Fue detenida por presunto delito de rebelión y acusada de pertenecer a las FARC. Cinco años después de la condena, y sin haber podido probar su vínculo con la guerrilla, regresó a su casa, que encontró destrozada, y a su vereda, que estaba prácticamente abandonada. Su historia refleja los obstáculos y vulneraciones que sufren los líderes sociales, y también su fuerza y resiliencia.

Un excombatiente y un excomandante de las FARC. Llegaron a la zona a raíz de la implementación del acuerdo de paz, y viven en el Espacio Territorial para la Capacitación y Reincorporación Georgina Ortiz, que se instaló en La Cooperativa. Explican cómo han vivido el paso de la lucha armada a la vida civil; lo que han perdido por el camino, lo que han ganado y sus expectativas y miedos futuros.

AUTORA

IRIS AVIÑO A

Es periodista independiente, especializada en Comunicación para la Paz, Derechos Humanos y Género con más de diez años de experiencia. Ha vivido los últimos tres años y medio en Colombia, donde ha trabajado como profesora en la facultad de Comunicación Social para la Paz de la Universidad Santo Tomás, en Bogotá.

Posteriormente ha formado parte del equipo de observadores internacionales de la Misión de las Naciones Unidas en Colombia, acompañando la implementación de los procesos de paz con las FARC-EP y el ELN.



EQUIPO TÉCNICO

DIRECCIÓN IRIS AVIÑO A Y SANTI TRULLENQUE

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Y DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN SARA PARDO

GUION NÚRIA JAR Y CRISTINA MASSO

PRODUCTOR ASOCIADO DAVID CORREDOR

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA JUAN PABLO RÍOS

TÉCNICO DE SONIDO FÉLIX CORREDOR

MONTAJE Y ETALONAJE MARC VENDRELL

DISEÑO DE SONIDO Y MEZCLAS SISCO PERET

MÚSICA KONGA MUSIC

TRADUCCIÓN Y SUBTÍTULOS HELEN JONES

ASESORAMIENTO EN TERRENO ALEXANDRA LOAIZA & CORPORACIÓN

CLARETIANA NORMAN PÉREZ BELLO



LAS ENTIDADES

Voces de vereda es un proyecto del Institut de Drets Humans de Catalunya - IDHC y la Lliga dels Drets dels Pobles y ha contado con la colaboración de The Cannonball Film Company y Candelaria Films.

Este documental es uno de los proyectos ganadores de la beca DevReporter 2018 de LaFede.cat - Organitzacions per la Justícia Global, que tiene por objetivo apoyar trabajos periodísticos de calidad que profundicen en las causas de las injusticias y las desigualdades para contribuir a la construcción de la justicia global.

El documental ha sido producido con la contribución financiera de la Unión Europea y el proyecto Frame, Voice,Report!, del Ayuntamiento de Barcelona y la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo.

Su contenido es responsabilidad exclusiva del Institut de Drets Humans de Catalunya - IDHC y la Lliga dels Drets dels Pobles y no refleja necesariamente la posición de la Unión Europea.





Un proyecto de:



Con la colaboración de:

CANNONBALL

Candelaria
Films

Con el apoyo de:



This project
is funded by the
European Union

Contacto de prensa: comunicacio@idhc.org

Instagram: [@vocesdevereda](https://www.instagram.com/vocesdevereda)

Facebook: [@vocesdevereda](https://www.facebook.com/vocesdevereda)