



[curso virtual]

Comunicación con enfoque de derechos, herramientas para un periodismo más humano

[4 septiembre – 15 octubre]

AULAIIDHC.ORG



PLAN DOCENTE

ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Objetivos y justificación	4
3. Contenido y estructura	5
4. Recursos virtuales	7
5. Metodología y evaluación virtual	8
6. Evaluación	8
7. Personal docente	9
8. Calendario Académico	9

1. INTRODUCCIÓN

En el marco del plan estratégico del IDHC, se considera la formación como una de nuestras líneas prioritarias de actuación.

Para desarrollar esta línea, se abre la posibilidad de ofrecer cursos, jornadas o seminarios específicos, el contenido del cual será flexible según las necesidades de los destinatarios y las demandas de las personas interesadas.

Por otro lado, desde el año 2011, el Institut cuenta con una Plataforma virtual, [el AulalDHC](#), a través de la cual se ofrece la formación virtual.

El presente curso, está pensado para llevarse a cabo de manera virtual y en una **duración de un mes y medio.**

En este sentido, la propuesta es una respuesta a la importancia que tienen los medios de comunicación en nuestra sociedad hoy en día en la esfera social, cultural, política y económica, en su rol como agentes de cambio y en su papel informativo sobre las vulneraciones de derechos humanos, aquí y en el mundo entero. Por tanto, desde nuestra institución consideramos muy importante la formación en derechos humanos para los periodistas ya que su trabajo influye en las actuaciones de la ciudadanía y en su manera de concebir las cosas.

Los periodistas, influyen, de manera u otra, en los pensamientos críticos de la ciudadanía, por ello deben tener un control y un conocimiento de lo que está pasando. Por ello, es objetivo del periodista *"el de contar lo que nos está ocurriendo, especialmente a las personas en mayor situación de vulnerabilidad, para que la ciudadanía pueda actuar consecuentemente y en libertad. Informar con independencia, honestidad y calidad, exprimiendo todos los recursos que tenemos a nuestro alcance para hacer lo importante interesante. Y todo ello huyendo de la epidemia ombliguista que recorre a nuestra profesión: los periodistas no deben ser la noticia ni los objetivos de los focos. Los protagonistas del periodismo son los de nuestros reportaje (...) visibilizando a miles de personas que siendo receptores de los medios, nunca pensaron que aparecerían en la portada de uno de ellos, y en el que se reconocerían sintiéndose respetados en su dignidad (...).Un periodismo ejercido desde la responsabilidad de saberse fuente informativa de los historiadores, un periodismo escrito desde la formación en*

planteamientos como la educación para la paz o la comunicación para el desarrollo, un periodismo que no olvida que casi la mitad de la humanidad es ninguneada, violada, golpeada, arrinconada y en el peor de los casos asesinada simplemente por ser mujer, un periodismo que tiene en el enfoque de género una razón de ser, un periodismo que desprecia al falso periodismo que desprecia a la ciudadanía, que malversa el tiempo de sus lectores, oyentes o televidentes con falacias en forma de declaraciones y respuestas a declaraciones de políticos que aprovechan esas tribunas para darnos circo, más peligroso si cabe que la llamada televisión basura por no ir envuelta en halos de seriedad y relevancia. Un periodismo que nos presenta a personas de todo el mundo, sin reducirla a su condición de víctima, pobreza u otras carencias... un periodismo que les devuelve una mirada de respeto, que los narra en su integridad y sus fortalezas" (Discurso de Periodismo Humano, acto de entrega de la mención especial medios de comunicación del Premi Solidaritat 2012).

Es necesario, además, que los periodistas conozcan sus derechos y los mecanismos existentes para su protección. Debemos evitar que los medios hagan referencia al Consejo de Europa como órgano de la Unión Europea u otras cuestiones esenciales para una rigurosa información sobre la situación de los derechos humanos a nivel mundial, pero también local.

En este sentido, desde el IDHC en colaboración con Periodismo Humano, consideramos esencial dotar al periodismo de las herramientas esenciales para hacer referencia a la situación de los derechos humanos en el Estado español y en el mundo y formar a los periodistas para que sean capaces de analizar las constantes vulneraciones de los derechos humanos que acaecen hoy en día.

2. OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN

Objetivos

La finalidad del curso es proporcionar los conocimientos y las herramientas necesarias al público objetivo para que conozcan en profundidad los derechos humanos, sus sistemas de protección y los ataques que recientemente están sufriendo por parte de los Estados. Por tanto, el programa va a ir encaminado a proporcionar a los/las periodistas una formación teórica y práctica sobre cómo informar al respecto, proporcionando a la ciudadanía una información concisa, clara y veraz de lo que está pasando en materia de derechos humanos.



Los objetivos específicos de este curso son los siguientes:

- a. Dar a conocer los sistemas internacionales y el sistema nacional de protección de los derechos humanos, en concreto respecto de los derechos civiles y políticos.
- b. Fomentar la protección y garantía de los derechos humanos en diferentes niveles: a nivel estatal y, en segunda instancia, a nivel regional y universal.
- c. Analizar el ataque por parte del estado a los derechos humanos con la idea de formar a agentes de cambio que contrarresten este ataque e informen al respecto.
- d. Ayudar a la difusión de mensajes e informaciones veraces y contrastadas por parte de los medios de comunicación sobre los derechos humanos.

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

El curso está dividido en 3 unidades didácticas y un ejercicio práctico dedicadas a:

Unidad 1. El concepto de derechos humanos y sus sistemas de protección internacional

04-14 de septiembre | David Bondía

En la primera unidad analizaremos el fundamento y las características propias de los derechos humanos, desde una perspectiva esencialmente normativa. También se estudiarán los sistemas internacionales de protección de derechos humanos: Naciones Unidas, Consejo de Europa y Tribunal de Derechos Humanos, sistema interamericano y sistema africano. Todos ellos organismos con una influencia directa en las políticas públicas y a la vez fuente de información constante pero poco conocida y utilizada por los profesionales de la comunicación.

Los objetivos de esta unidad son:

1. Dar a conocer los fundamentos y las características propias de los derechos humanos
2. Comprender la evolución en materia de derechos humanos
3. Dar a conocer los mecanismos internacionales de protección de los derechos humanos
4. Fomentar la protección y la garantía de los Derechos humanos a todos los niveles.

Unidad 2: Frente a las vulneraciones y regresiones en derechos humanos, periodismo

15-28 de septiembre | Patricia Simón

En esta segunda unidad introduciremos y contextualizaremos desde una perspectiva informativa la situación de retrocesos y vulneraciones de derechos y libertades que se han producido en España en los últimos años. Repasaremos las coberturas periodísticas de estas situaciones, con especial atención a los colectivos más vulnerables.

Los objetivos de esta unidad son:

1. Dar a conocer el escenario mediático español ante la crisis política, social y económica.
2. Dar a conocer las coberturas periodísticas, la transformación del panorama mediático con especial atención en los temas sociales más vulnerables.
3. Contextualización de la situación de retrocesos y vulneraciones de derechos humanos y libertades.

Unidad 3.

29 de septiembre - 11 de octubre | Patricia Simón

En esta unidad se pretende dar a conocer a partir de una vertiente más práctica técnicas para cubrir situaciones dramáticas a través de un enfoque de derechos humanos, ejerciendo de esta forma un periodismo en defensa activa de la libertad de expresión e información. Por lo que es necesario ejercer un trabajo en red con profesionales del derecho a fin de dar continuidad informativa y legal a las coberturas informativas sobre lo que importa y no sobre lo que interesa a los poderes económicos y políticos que han marcado la agenda informativa de la mayoría de los países, incluido el nuestro.

Los objetivos de esta unidad son:

1. Dar a conocer técnicas para cubrir situaciones drámaticas a través del enfoque de derechos humanos.
2. Fomentar el trabajo en red con profesionales del derecho a fin de dar cobertura informativa sobre lo que importa para darle continuidad mediática y judicial.
3. Ejercer un periodismo en defensa activa de la libertad de expresión e información.



Unidad 4: Ejercicio práctico

02 -16 de octubre | Patricia Simón

La última unidad se destinará a la elaboración de un reportaje con enfoque de derechos humanos sobre una situación en la que se hayan vulnerado los derechos humanos. El reportaje, cuya elaboración contará con el asesoramiento de Patricia Simón, podrá presentarse en formato escrito, radiofónico, fotoperiodístico, video-periodístico o multimedia.

Las unidades didácticas irán acompañadas de debates sobre temas de actualidad.

Únicamente habrá un ejercicio práctico durante el curso que se centre en la redacción de un artículo/noticia sobre una situación en la que se vulneren los derechos humanos.

4. RECURSOS VIRTUALES

El alumnado del Curso, podrán acceder a la Aula IDHC y contar con el material teórico específico de cada unidad didáctica, conjuntamente con un material complementario donde se encontrarán textos, artículos de referencia relacionados con la materia del curso, y que servirán para complementar los conocimientos adquiridos en cada unidad.

Además, dispondrán de una **sala de debate** donde se trataran temas relacionados con los objetivos del curso abordados en cada unidad. También tendrán acceso a un **fórum**, espacio de intercambio i de comunicación informal donde los alumnos y el personal docente podrán intercambiar información.

De todas formas, el personal docente dispondrá de un **tablón de anuncios**, espacio donde se va a publicar la información más importante del curso.

Para consultas más específicas al personal o a los compañeros, cada alumno dispondrá de un **buzón de correo personal**.

Por último, habrá un calendario donde se constaran los datos más importantes del curso.

5. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN VIRTUAL

El curso se realiza íntegramente de forma virtual en el aulaIDHC.org e incorpora una metodología que promueve el aprendizaje teórico y práctico de la materia. Las tres primeras unidades requerirán del estudio de materiales docentes específicamente elaborados para el curso, además de la participación en actividades centradas en su aplicación práctica. La última unidad se destinará a la realización de un ejercicio práctico, la elaboración de un reportaje en el que se aplicarán los conceptos y herramientas estudiadas en las unidades anteriores.

Además del material de estudio de cada unidad, se proporcionarán recursos bibliográficos y audiovisuales adicionales para complementar el contenido de cada unidad y para profundizar en su estudio. El aulaIDHC.org dispone de herramientas de participación y comunicación online como foros y debates para el estudio conjunto de estos materiales y el desarrollo colaborativo de las actividades prácticas. Las horas de trabajo necesarias para obtener los conocimientos y habilidades del curso son aproximadamente **80 horas**. El tiempo de dedicación puede variar en función de los conocimientos previos y las circunstancias de cada estudiante. Para cada unidad, se han calculado unas 20 horas (incluyendo el estudio del material y las contribuciones a la sala de debate).

La participación del alumnado y el ejercicio práctico serán evaluados por el equipo docente, que se encargará de las correcciones y de poner una nota final.

6. EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará a través de la participación, debates de cada unidad y la elaboración del ejercicio práctico al final del curso, el cual podrá ser publicado en los portales del IDHC y de Periodismo Humano si se estima los estándares de calidad y los objetivos del presente curso.

La nota obtenida en ejercicio práctico será la nota final. Si bien, se va a potenciar la participación y el uso de las herramientas que facilita la plataforma y se dará bastante importancia a la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Para poder superar este curso es necesario que el alumnado realice y supere el ejercicio práctico y realice las intervenciones oportunas en la sala de debate, que serán evaluadas por el personal docente del Curso. Al finalizar el curso, los estudiantes obtendrán un certificado de aprovechamiento.

7. PERSONAL DOCENTE

DAVID BONDIA, doctor en Derecho por la Universitat de Barcelona donde ejerce de profesor titular de Derecho y Relaciones Internacionales y director del Institut de Drets Humans de Catalunya. Entre sus principales líneas de investigación destaca la protección internacional de los derechos humanos y los derechos humanos emergentes, cuestiones sobre las que ha realizado diversas publicaciones.

PATRICIA SIMÓN, Periodista especializada en Relaciones Internacionales y en información con enfoque de género. [Premio de la Asociación de Mujeres de los Medios de Comunicación 2013 \(AMECO\)](#). Subdirectora de Periodismo Humano desde su fundación en 2010 hasta octubre de 2013. En estos momentos prepara el Especial Documental “No habrá paz sin las mujeres, Colombia” que se estrenará el 10 de diciembre para el que viaja durante cinco semanas por el país recogiendo historias de vida de mujeres defensoras de derechos humanos. Ponente en seminarios, cursos y congresos sobre periodismo, derechos humanos, enfoque de género, trata de personas y explotación sexual. [@patriciasimon](#)

8. CALENDARIO ACADÉMICO

PROGRAMA	INICIO	FINAL	PROFESORADO
U1. <i>El concepto de derechos humanos y sus sistemas de protección internacional</i>	04/09	14/09	David Bondia
U2. <i>Frente a las vulneraciones y regresiones en derechos humanos, periodismo</i>	15/09	28/09	Patricia Simón
U3. <i>Enfoque multidisciplinar de un periodismo más humano.</i>	29/09	11/10	Patricia Simón
Ejercicio práctico	02/10	15/10	Patricia Simón
Notas Finales	24/10/2017		Tutor/a